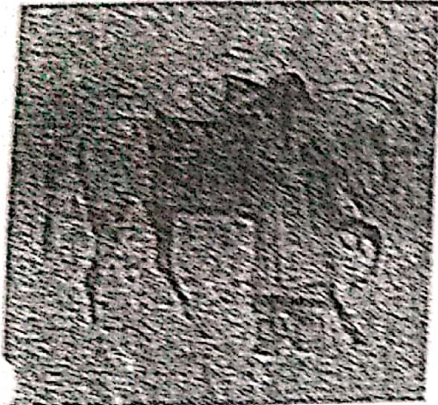


Incas

16:48 (Última modificación: 16:51)

Fecha de entrega: 15 jun

- 1) Realizar un esquema o red conceptual, detallando la organización social de los incas.
- 2) ¿A quiénes se permitía la poligamia?
- 3) ¿Cuáles eran los sectores más bajos de la sociedad?
- 4) ¿Qué distingue a la clase alta incaica?
- 5) ¿Cómo se expandían territorialmente los incas?
- 6) ¿Por qué los Ayllu, fueron la base de la organización económica?
- 7) ¿Cómo se trabajaba la tierra y que cultivos realizaron?
- 8) ¿Qué era la yanacona y la mita?
- 9) ¿Cuál era la máxima divinidad incaica?



ción social, de lo que en ese momento era un pequeño Estado, un curacargo de muy poco poder. Sobre él y sus siete sucesores, que vivieron entre los años 1200 y 1438 d.C., tenemos información muy teñida por las leyendas. A partir del reinado de Pachacútec, que inició la gran expansión del Imperio —que terminó su hijo Túpac Yupanqui—, tenemos datos más sólidos: ellos conquistaron el reino Chimú, la costa sur del Perú, el noroeste de la Argentina y el norte de Chile.

Organización política y social

El imperio se dividía en cuatro grandes cuarteles, llamados en su conjunto Tawantisuyu, que tenían por capital a la ciudad de Cuzco. Cada cuartel se dividía en provincias o Wamani. El jefe de cada cuartel llamo apo, era elegido entre las clases nobles y vivía en el Cuzco, donde con sus compañeros formaban una consejo asesor del Inca. La administración de las provincias estaba a cargo de un gobernador residente llamado tukuincuk.

La unidad social básica era el ayllu o comunidad agraria. Se trataba de un grupo de gente que se consideraba de ascendencia común. Controlaban un área en la que realizaban sus cultivos, o sus actividades ganaderas o de pesca.

La familia era monógoma, y el casamiento debía realizarse dentro del ayllu, o sea según las pautas de la endogamia. Para evitar una excesiva consanguinidad, cada ayllu se dividía en dos mitades, o sayas. Los miembros de cada saya sólo podían casarse con los de la otra saya. Una de las mitades era vista como ligeramente superior a la otra, y ocupaba un espacio físico diferenciado. La superior era llamada amun, la inferior urin.

Se suponía que los primeros antepasados del ayllu habían salido de cuevas de la tierra, y cada ayllu mantenía la momia (dentro de un cesto o vasija) de su antepasado mítico o real, o a veces una piedra en la que se suponía que se había convertido. Esas eran las huacas, objeto de gran reverencia por parte de cada ayllu. La palabra huaca designaba al mismo tiempo al dios local y al lugar donde se encontraban los restos de los antepasados más célebres.

Cada ayllu tenía un jefe o curaca, llamado cacique por los españoles, que originalmente era uno de los miembros del ayllu más directamente vinculado a los antepasados fundadores

Todo curaca dependía de los jefes de provincia y tenía una "segunda persona", como la llamaron los españoles, con menor poder, que venía de la saya o mitad urin. Por debajo de los curacas había funcionarios que trataban directamente con el pueblo, llamados huatimunta.

Los curacas no se casaban con los demás miembros del ayllu, sino que formaban dentro de él un grupo privilegiado de "principales", enlazados con otras familias curacales de la provincia o del mismo Cuzco.

2) A QUE EN LAS HUACAS SE PERMITIA LA POLIGAMIA.
 3) QUE ESTABAN EN LAS HUACAS ALTA INCAICA.
 4) COMO SE EXPANDIAN TERRITORIALMENTE LOS INCAS.
 5)

En el imperio inca no hubo esclavos en el sentido pleno de la palabra, aunque quienes se acercaban a esa condición eran los *pinzas*, hombres que no pertenecían a la comunidad, generalmente prisioneros de guerra, que estaban destinados al cuidado de los cocales, en zonas insalubres, donde eran diezmados por las enfermedades.

Prácticamente todos los integrantes de la etnia inca original se transformaron en miembros de una aristocracia, de la que se extraían los gobernantes y los sacerdotes. Esta aristocracia practicaba la poligamia, incluso con funciones políticas de primer plano. Efectivamente, al conquistar a un pueblo, el Inca lo primero que hacía era tomar una o más esposas adicionales, entre las hijas o aun la viuda del jefe vencido. No era raro que el Inca terminara teniendo un buen centenar de esposas, y otros tantos hijos. Una esposa era la principal, y ella debía ser "hermana" suya. Lo de hermana hay que tomarlo con un grano de sal, porque al tener tantos "hermanos" (en realidad medio hermanos) la relación era más parecida a la de primos que a la de hermanos estrictamente hablando.

Formas de sucesión y poder militar

La clase alta incaica, residente en su mayoría en el Cuzco, se distinguía físicamente por el uso de unos círculos de cerámica o metal introducidos en agujeros en sus orejas, las que se iban ensanchando hasta hacerles merecer el nombre de orejones que les dieron los españoles. Estaban también divididos en mitades exógamas *anan* y *urin*. Tanto es así, que hasta había dos Incas, el de *anan*, o verdadero y más poderoso, a cargo de las tareas de gobierno y militares, y otro, el de *urin*, a cargo del servicio sagrado, o sea que actuaba como sumo sacerdote.

Las sucesiones no siempre eran sencillas o pacíficas: a menudo quien llegaba al poder se afianzaba por métodos violentos. Según las crónicas, sólo en tiempos del sexto Inca se estableció la división entre el poder temporal del *anan* Inca, y el religioso del *urin* Inca o supremo sacerdote, quien vivía en el Templo del Sol (*Coricancha*).

Cada Inca tomó la costumbre de construir un nuevo palacio para sí, y de formar además un linaje propio, llamado *panaca*. Terminó habiendo como una docena de *panacas* en el Cuzco. Los parientes del Inca muerto, menos el hijo que lo sucedía, formaban una *panaca*, y gozaban colectivamente de las propiedades que había reunido el difunto a nombre propio. El nuevo Inca, al asumir, era considerado *huaccho* o pobre, pero a través del ejercicio del poder volvía a acumular numerosos bienes, que pasaban a formar parte del patrimonio privado de su propia *panaca* en formación, a la que pertenecerían sus numerosísimas mujeres e hijos, y así siguiendo.

Para controlar ciertas regiones rebeldes, los Incas enviaban



"En ciertas ocasiones las mujeres jugaban un papel importante en la política y la guerra, sobre todo las señoras de las familias que gobernaban. En este aspecto no se las consideraba seres totalmente inferiores. Las mujeres del Cuzco se distinguieron en el conflicto mitimáca. Así, la curaca de Chocó comandó a su gente y peleó heroicamente; se llamaba Curi Coca, quien degolló a un jefe enemigo, guardando en su poder y exhibiendo por mucho tiempo la cabeza trofeo de su proeza."

Los Incas, W. Espinoza Soriano

"Quipu quiere decir anudar y ruido, y también se toma por la cuenta, porque los ruidos la daban de toda cosa. Hacían los indios hilos de diversos colores; unos eran de un color sólo, otros de dos colores, otros de tres y otros de más, porque los colores simples, y los mezclados, todos tenían su significación de por sí; los hilos eran muy torcidos (...) En lo más alto de los hilos ponían el número mayor, que era cenzena de millar, y más abajo el millar, y así hasta la unidad. Los ruidos de cada número y de cada hilo iban parejos unos con otros, ni más ni menos que los pone un buen contador para hacer una suma grande. Estos ruidos o quipus, los tenían indios de por sí a cargo, los cuales llamaban Quipucamayú: quiere decir el que tiene a cargo las cuentas..."

Tomado del libro VI de los Comentarios Reales, del Inca Garcilazo de la Vega.

a veces a grupos muy numerosos de su gente como colonos, para instalarlos como fuente de control e información. Se los llamaba mitimaques o mitimaes y reproducían sus ayllus y sus costumbres en el nuevo lugar de residencia, a veces muy lejos del de origen. También se enviaban en condición de mitimaes a pueblos rebeldes, como castigo, cuando sus faltas no merecían el exterminio colectivo, que en otras ocasiones se practicaba.

Los ejércitos estaban formados en su mayor parte por campesinos obligados al servicio. Los altos jefes eran siempre miembros de las panacas nobles del Cuzco, o aliados de importancia, ligados con vínculos de familia. Pero aparte de ellos, se fue formando un grupo de militares de profesión, incluso a niveles medios y bajas de la tropa, reclutados especialmente entre ciertas etnias vencidas y luego incorporadas a esta tarea.

Organización económica

Los incas se dedicaron a las actividades ganaderas, con llamas y otros camélidos, y a la agricultura intensiva, sobre todo de papas y maíz. Para administrar los bienes del imperio, había funcionarios dedicados a la contabilidad de los bienes producidos, que, a falta de escritura, usaban para mantener sus registros el sistema de quipus. También usaban unos ábacos para calcular, con una rapidez que asombró a los primeros cronistas de Indias.

Los miembros del ayllu vivían relativamente congregados, no necesariamente en aldeas con casas contiguas, pero cercanos en el espacio. A menudo, tenían otros dos o tres nucleamientos (que los españoles llamaban "aldeas") dependientes, y no era raro que tuvieran una especie de colonias, o sea grupos de su gente que se habían desplazado a otros lugares, para que el ayllu tuviera acceso a productos distintos. La subdivisión básica era entre los cultivos de tierras frías, como la papa, y los de ambientes más cálidos o templados, como el maíz. También podía venir tener unidades cerca de la costa, para conseguir pescado, o en zonas tropicales, para obtener frutas o coca.

En el ayllu se practicaba la reciprocidad, denominada ayni, por la cual una familia ayudaba a otra en ciertas tareas que necesitaban más gente, a cambio de recibir luego igual beneficio. No era obligatorio participar en estas tareas, pero era muy mal visto y además poco inteligente el no hacerlo, pues nadie le ayudaría en el futuro a quien así se apartaba del sistema de intercambio. Más obligatoria, en cambio, era la minga, por la cual la colectividad en conjunto debía realizar tareas necesarias para todos, como cuidar los canales de riego.

Entre los pobladores también existía el intercambio por trueque con otros grupos locales. Los comerciantes especializados eran muy pocos, y existían sobre todo en la costa. Los artesanos, en general también combinaban su actividad específica con el cultivo de la tierra.

7) Como se trabajaba la tierra y sus cultivos realizaban.

En cada ayllu había tierras que pertenecían al Inca o a las familias de la nobleza y del clero, a menudo proveniente de los reinos vencidos. Los miembros del ayllu tenían que trabajar gratuitamente esas tierras, pero a veces en ellas se asentaba una clase de productores sin pertenencia comunitaria, especializados en esa tarea. Se los llamaba yanas, término que luego de la Conquista se transformó en yanaconas, para designar a quienes ocupaban una posición parecida, al servicio de los hacendados españoles.

Aparte del trabajo en las propias parcelas, había que dar un tributo, llamado mita, en trabajo obligatorio para el Estado, en tareas que éste designaba, y por las que sólo se recibía en retribución la comida y bebida del caso. A veces sólo se trataba del trabajo en las tierras estatales o religiosas emplazadas en la propia comunidad, o de la reparación de caminos, o de proveer hombres para transportar cargas en su zona; a veces había que ir más lejos para participar en grandes obras, como la edificación de las ciudades o el laboreo de las primitivas minas que existían.

La religión

La organización religiosa no estaba muy diferenciada de la del Estado. Había una cierta división de tareas, reflejada en el concepto del anan Inca y el urín Inca, este último jefe sacerdotal. Los nobles de su mitad o saya cuidaban de los templos y de las momias en ellos reunidas, sin tener una vocación religiosa. Era una función del Estado, como cualquier otra.

Las momias más importantes, por supuesto, eran las de los antiguos Incas. Pero también se reunían en el Cuzco las de los pueblos sojuzgados. Era una forma de tener rehenes, pues un castigo temible era someter a esas momias a escarnios públicos, o a ser quemadas.

La religión inca dominante tenía como deidad tutelar al Sol, llamado Inti. Se suponía que una representación del Sol, bajo la forma del dios Huiracocha, había aparecido en tiempos muy antiguos y había traído la civilización al mundo. Hay quienes sostienen que existía en la base un monoteísmo, aunque se consideraba que el dios generador de todo el universo podía tomar distintas corporificaciones, en astros y en accidentes geográficos, como montañas y lagunas.

"Hubo diosas femeninas, a las que se las creía encargadas de velar por el mantenimiento humano. Sostenían que gracias a ellas, el mar y la tierra, las dos fuentes más grandes y prodigas de recursos alimenticios, eran de fecundidad inagotable. Se las denominaba Mamacocha y Mamapacha: madre mar y madre tierra, respectivamente." (Los Incas, W. Espinoza Soriano)

En los rituales era común hacer sacrificios de animales, y en algunos casos se estilaban los de seres humanos. Con el aumento del poder de los últimos Incas, esos sacrificios humanos, especialmente a su muerte, para proveer al difunto de acompa-



9) Que era la yanacona y la mita.
P) Cual era la máxima divinidad Incaica.